

# Öffentliche Bibliotheken zwischen realem und digitalem Raum: Herausforderungen und Chancen

## Neue Kommunikationswege, neue Kommunikationsstrategien

### – wie reagieren Bibliotheken darauf?

- veränderte Berufsbilder, z. B. MedienpädagogIn, Lese- und LiteraturpädagogIn
- neue Tätigkeitsbereiche durch Vernetzung mit Institutionen, Einrichtungen und Initiativen (z. B. als Medienscouts an Schulen, Jugendschutz) – siehe **Medienpädagogischer Atlas** Niedersachsen: [www.medienpaedagogischeratlas-niedersachsen.de](http://www.medienpaedagogischeratlas-niedersachsen.de)
- neue Vermittlungs- und Veranstaltungsformate
- Kontaktaufnahme zu neuen Zielgruppen (insbes. Jugendlichen) über facebook-Gruppen, Blogs, Mailinglisten und Foren, z. B.
  - Forum für **multikulturelle Bibliotheksarbeit**: <https://oebmultikulturell.wordpress.com>
  - Blog der DBV-Fachkommission Kinder- und Jugendbibliotheken: <https://jugendbibliothek21.wordpress.com>
- Leseförderung mittels elektronischer Medien (interaktive Bücher, Apps, Games, ...) – Artikel zur **Leseförderung 2.0**: <http://wir-machen-kinderseiten.seitenstark.de/blog/lesefoerderung-20-wie-begeistern-wir-kinder-fuers-lesen>

## Praxisbeispiele

- Stadtbibliothek Frankfurt: Medienbildung mit Tablet, App und Buch (**Konzepte für Kinder und Jugendliche von zwei bis 16 Jahren**)  
[https://www.frankfurt.de/sixcms/media.php/738/ANSICHT\\_STB\\_Broschuere\\_iPaed\\_170x240\\_dy250416.pdf](https://www.frankfurt.de/sixcms/media.php/738/ANSICHT_STB_Broschuere_iPaed_170x240_dy250416.pdf)
- kostenloser **Online-Kurs für PädagogInnen**: Making mit Kindern  
(<https://makerdays.wordpress.com/2015/09/14/aus-den-maker-days-for-kids-wird-ein-kostenloser-online-kurs-fuer-paedagoginnen-making-mit-kindern/>)

## Apps für die kreative medienpädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen

- **Bilderbuch-Apps** (Empfehlungsliste der Stiftung Lesen: <https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=884>)
- „**digital storytelling**“ (kreative Apps, mit denen sich Geschichten neu erzählen lassen), z. B. Bookcreator
  - für iOS: <https://itunes.apple.com/de/app/book-creator/id442378070?mt=8>
  - für Android: <https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreatorfree&hl=de>
- **Bilderbuchkinos** digital: 50 Vorlagen, über 80 Bilderbuchtitel und Links zu technischen Anleitungen für digitales Bilderbuchkino im Blog der Büchereizentrale Schleswig- Holstein: <http://www.bz-sh-medienvermittlung.de/?p=805>
- **Mehrsprachige Leselernprogramme** zeigen die interkulturelle Qualität neuer Formen der Bibliotheksarbeit. Beispiel: Amira Pisakids (<http://www.amira-pisakids.de>)

Insgesamt greifen Bibliotheken in ihren Formaten und Projekten die Potenziale neuer Medien und Kommunikationsformen sehr stark auf und setzen sie in ihren Vermittlungsangeboten intensiv ein.