



Tauche ein in die Welt der Bilderbücher

Handlungsanregungen für pädagogische Fachkräfte und Eltern

Landeshauptstadt



Hannover

Stadtbibliothek



Frühe Bildung:
Gleiche Chancen



Bundesprogramm Sprach-Kitas
Weil Sprache der Schlüssel
zur Welt ist

Liebe pädagogische Fachkräfte, liebe Eltern,

mit dieser Broschüre wollen wir Sie darin unterstützen, bei der gemeinsamen Bilderbuchbetrachtung mit Kindern ins Gespräch zu kommen und kreative Ideen zu entwickeln, die über das Thema eines Buches hinausgehen.

Die Handlungsanregungen wurden von Sprachfachkräften aus dem Bundesprogramm Sprach-Kitas gemeinsam mit der Stadtbibliothek Hannover erarbeitet. Bilderbuch-Klassiker sind ebenso vertreten wie neue und außergewöhnliche Bilderbücher.

Die Stadtbibliothek Hannover bietet in ihren Einrichtungen eine große Auswahl an Bilderbüchern und pädagogischer Fachliteratur. Das Veranstaltungsangebot „Babys in der Bibliothek“ für Krabbelkinder, das in Kooperation mit der AWO in allen Stadtteilbibliotheken angeboten wird, gibt Eltern mit Fingerspielen und Reimen Anregungen zur Sprachförderung. Für Kinder ab vier Jahren werden regelmäßig Bilderbuchkinos angeboten, bei denen die Kinder in die Geschichte eintauchen und sich aktiv beteiligen können.

Mit einem kostenfreien Institutionen-Ausweis können Fachkräfte aus Kindertageseinrichtungen das Angebot der Stadtbibliothek nutzen und sich Bilderbücher zu bestimmten Themen individuell zusammenstellen lassen, beispielweise auch die Bilderbücher aus dieser Broschüre.

Wir wünschen Ihnen viel Freude an der gemeinsamen Bilderbuchbetrachtung!

Ihre Stadtbibliothek Hannover

Liebe Eltern, liebe pädagogische Fachkräfte,

„Die Sprache der Kinder so früh wie möglich fördern...“

Das ist ein Satz, der heutzutage in aller Munde ist. Zum Glück, da Sprache u.a. die Möglichkeit bietet, mit anderen Menschen zu kommunizieren und sich Wissen anzueignen, also auch den weiteren Bildungsweg positiv beeinflusst. Allerdings kann dieses Thema, sowohl bei Eltern als auch bei pädagogischen Fachkräften, zu Unsicherheiten führen, wenn es dann um das „Wie“ geht.

Das Vorlesen ist hervorragend geeignet, um mit dem Kind spielerisch die Sprache zu entdecken. Während des Vorlesens werden viele Gegenstände wiederholt benannt, wodurch zum Beispiel der Wortschatz erweitert wird. Kinder lernen auf diese Weise eine Vielzahl neuer Wörter kennen. Im weiteren Verlauf werden ihnen während des Vorlesens verschiedene grammatikalische Strukturen angeboten, die sie anschließend ausprobieren können. Außerdem kommen Kinder in den Kontakt mit der Schriftsprache, wodurch sie verstehen, dass die Buchstaben im Text Symbole für gesprochene Wörter sind. Insgesamt fördert das Vorlesen Vorläuferfähigkeiten, die für den Schuleintritt wichtig sind.

Besonders förderlich ist das dialogische Vorlesen. Bei diesem befindet sich das Kind nicht nur in der Rolle des Zuhörers/der ZuhörerIn, sondern es wird aktiv miteinbezogen, indem mit dem Kind ein Gespräch über das Buch stattfindet. Dabei kann das Kind über seine Erfahrungen berichten und kann so das Erzählen, also das Anwenden der Sprache, üben. Das dialogische Vorlesen lädt zu Gesprächen ein, die über das Thema des Buches hinausgehen können.

In dieser Broschüre finden Sie verschiedene Bücher mit zahlreichen Anregungen, wie sie die Sprache Ihres Kindes beim Vorlesen fördern können. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Ausprobieren,

Ihre Sprachfachkräfte vom Bundesprogramm Sprach-Kitas

Das 1.000 Fehlersuchspaßbuch

Achim Ahlgrimm

Thema / Inhalt

- dieses Buch enthält drei verschiedene Geschichten über einen Zauberer
- in allen Geschichten sind Fehler in den Bildern versteckt
- die Kinder sollen die Fehler im Buch finden
- verschiedene Lebensräume /-bereiche werden vorgestellt (Haus, Garten, Wald, Bauernhof, Dschungel, Meer, Märchen ...)

Merkmale / Anregungen

- vielseitiger Wortschatzaufbau aufgrund der vielen unterschiedlichen Themengebiete
- mit den Kindern können z.B. folgende Fragen behandelt werden:
Was macht ein Zauberer? Wer hat schon einen gesehen? Welche Reiseländer kennt ihr? Wo wart ihr schon einmal im Urlaub? Was habt ihr dort alles erlebt? Offenen Fragen regen Kinder zum Erzählen an.
- Das letzte Kapitel eignet sich dazu, über Märchen zu sprechen.
Welche Märchen kennt ihr? Was ist deine Lieblingsgeschichte? Welche Figur ist am interessantesten?
- Das Buch kann auch nur seitenweise betrachtet werden (Wimmelbilder).

Alter: 4 bis 5 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- im Gruppenraum sind „Fehler“ versteckt (Schuhe auf dem Tisch, Bauklötze im Puppenhaus, etc.) welche gefunden werden müssen
- Kinder können Bilder mit „Fehlern“ malen oder kleben
- Gespräche über Zauberstäbe: Was würdet ihr verzaubern / verändern?

*Ahlgrimm, Achim: Das 1.000 Fehler Suchspaßbuch
Esslinger, 2009, ISBN 978-3-480-22598-9*



Rosa und Oma

Lena Anderson

Thema / Inhalt

- Eine Geschichte über eine kleines Mädchen namens Rosa, das bei seiner Oma übernachtet.
- Der Tagesablauf von Oma und Rosa wird dargestellt, Alltagsstrukturen werden abgebildet.

Merkmale / Anregungen

- reduzierte Bilder; Tätigkeiten und Gegenstände benennen
Wortschatz, Sprachverständnis
- kein Erzähltext, regt zum eigenen Beschreiben an
- Gesprächsanlass: mit den Kindern besprechen, wie der Alltag bei ihnen zu Hause abläuft
- Farben der Kleidung und Gegenstände benennen
- Gespräche über die Familie / Übernachtungen / Frühstück ... führen

Alter: 1 bis 3 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Alltagsgegenstände im Gruppenraum wiederfinden
- Lieder / Kreisspiele / Fingerspiele zum Thema Familie

Anderson, Lena: Rosa und Oma

Aladin, 2014, ISBN 978-3-8489-0087-9



Rosa und die Zimtschnecken

Lena Anderson

Thema / Inhalt

- Rosa besucht ihre Oma. Alles was beide gemeinsam an diesem Tag erleben, aber vor allem das gemeinsame Backen der Zimtschnecken, wird erzählt.

Merkmale / Anregungen

- einfache Sprache, regt zum eigenen Erzählen an
- kurze Sätze und Einwortsätze, Wortschatzaufbau von Tätigkeits-Verben, strukturierte und einfache Bilder passend zum Text
- Fazit: ideal für kleine Kinder und mehrsprachig aufwachsende Kinder zum Wortschatzaufbau
- Gesprächsthema Oma: Wie heißt Eure Oma? Was habt Ihr schon mit Oma gemacht? Habt ihr schon mit Oma gebacken?

Alter: 1 bis 3 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Aktion: Zimtschnecken backen
- Alltagsgegenstände im Gruppenraum wiederfinden
- Lieder / Kreisspiele / Fingerspiele zum Thema Familie

Anderson, Lena: Rosa und die Zimtschnecken

Aladin, 2014, ISBN 978-3-8489-0088-6



Das Allerwichtigste

Antonella Abbatiello

Thema / Inhalt

- Fabel mit verschiedenen Tieren, die ihre jeweiligen Besonderheiten vorstellen (z.B. Giraffe – langer Hals)
- Themen: Streit, Tiere (körperliche Merkmale), Unterschiedlichkeit, Fantasie

Merkmale / Anregungen

- Das Buch gibt es in sechs verschiedenen jeweils zweisprachigen Ausgaben (Deutsch und Türkisch / Französisch / Griechisch / Spanisch/ Italienisch / Russisch)
- Hör-CD in 8 Sprachen
- Bilderseiten können nochmal aufgeklappt werden
- wenig Text lädt ein zum freien Besprechen der Bilder
- Die Tiere werden mit dem körperlichen Merkmal eines anderen Tieres dargestellt (z.B. Ein Löwe mit Hasenohren). Darüber ins Gespräch kommen, welches Tier welche besonderen Merkmale hat.
- Am Ende des Buchs: Bilder der Tiere im Buch zum Benennen
- Wortschatz: Tiere, Farben, körperliche Merkmale von Tieren
- Besprechen, welche Laute die Tiere machen und diese imitieren, evtl. mit passender Körperbewegung
- Gesprächsanlass: Was kannst du besonders gut?

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- „Mein rechter, rechter Platz ist frei“ mit Nachahmung von Tiergeräuschen und/oder Tierbewegungen
- Lied: „Oben am Himmel, unten auf der Erde, überall ist Sonnenschein...“ mit Bewegungen und Geräuschen der Tiere
- Mehrsprachiges Vorlesen organisieren

*Abbatiello, Antonella: Das Allerwichtigste
Edition bi-libri, 2008, ISBN 978-3-938735-38-1*

Der fliegende Hut

Rotraut Susanne Berner

Thema / Inhalt

- Einem Jungen fliegt der Hut vom Kopf; man verfolgt den Weg des Hutes, der von verschiedenen Menschen und Tieren weitergetragen wird.
Am Ende findet der Hut mit viel Glück den Weg zurück zu seinem Besitzer.

Merkmale / Anregungen

- Kein Text, doppelseitige Bilder mit jeweils einer Szene
- ins Gespräch kommen über Tiere, Kopfbedeckungen und Jahreszeiten
‣ Wortschatz
- Geschichte gemeinsam erzählen

Alter: 2 bis 5 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Hüte basteln und bekleben
- Hüte zu unterschiedlichen Anlässen aufsetzen oder sortieren lassen
- Jahreszeitenbilder malen
- Fön- / Ventilator Spiel: Hüte aufsetzen und weg pusten lassen

Berner, Rotraut Susanne: Der fliegende Hut

Aladin, 2017, ISBN 978-3-8489-0124-1

Und außerdem sind Borsten schön!

Nadia Budde

Thema / Inhalt

- Alle in der Geschichte auftauchenden Tiere und Figuren haben irgendetwas an ihrem Äußeren auszusetzen und hätten es lieber anders. Bis auf einen, dem ist sein Äußeres egal.
- Das Fazit ist: Wie du bist, so bist du richtig!

Merkmale / Anregungen

- Das Buch ist in Reimform verfasst, was den Kindern hilft kleinste Lautunterschiede herauszuhören > phonologisches Bewusstsein
- Auf jeder Seite sind wenig Text und ein inhaltlich passendes Bild zu finden
> Sprachverständnis, Wortschatz
- Die Figuren in der Geschichte sehen alle sehr unterschiedlich aus; Anlass, darüber zu sprechen WIE die Figuren genau aussehen (z.B. groß, klein, stark, schwächling, dick, dünn, usw.) > Wortschatz Adjektive
- Anlass darüber zu sprechen, dass jeder unterschiedlich aussieht und dass es gut so ist (z.B. Haar-, Augenfarben; Größe; Hautton; Sommersprossen, Leberflecken; usw.)
Was magst du an dir? Was macht dich besonders?
> Selbstwahrnehmung, Vielfalt
- Wenn die Kinder das Buch kennen, kann das letzte Wort in einem Reim jeweils von den Kindern gesprochen werden (z.B. Erwachsener: „Leider hab' ich von Natur eine komische ...“ – Kinder : „Frisur“)

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Mehrere Kinder verstecken sich hinter einem Vorhang. Ein Kind streckt ein Körperteil seitlich hervor, sodass die anderen raten können, wer es ist. Woran ist es leicht zu erkennen? Wann ist es vielleicht auch schwierig?
- Es gibt eine „Ich-Wand“ und eine „Ich-nicht-Wand“. Es wird jeweils eine Frage durch einen Erwachsenen gestellt, wie z.B. Wer hat lange Hosen an? Wer ist rothaarig? Wer hat Geschwister? Die Kinder ordnen sich zu.

*Budde, Nadia: Und außerdem sind Borsten schön
Hammer-Verlag, 2016, ISBN 978-3-7795-0433-7*

Da stimmt doch was nicht!

Ralf Butschkow

Thema / Inhalt

- Suchspaß-Wimmelbuch
- Geschichte über ein Mädchen, das den ganzen Tag lang rätselt, was nicht stimmt. Dabei fallen ihr die offensichtlichen Kuriositäten nicht auf, die ihr begegnen. Am Ende des Tages findet sie heraus, was anders war als sonst: Sie hatte zwei verschiedene Socken an.

Merkmale / Anregungen

- Suchen der Kuriositäten und darüber reden, wie es eigentlich ist (Was stimmt hier nicht? Wie sollte es normalerweise sein? Was könnte dadurch passieren, dass es so anders ist?) ▶ Wortschatz, Sprechfreude, Grammatik (v.a. Konjunktiv, Kausalität)
- Kurzer Text, viele Möglichkeiten zum freien Erzählen und Besprechen der Bilder

Alter: 2,5 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Fallen euch Ideen ein, was in eurer Umgebung anders sein könnte, gar nicht passen würde, aber sehr lustig wäre?
- Stellt hierzu Bedingungssätze auf, nach dem Schema: „Wenn ... so und so wäre, dann würde ... passieren.“ Beispiel: „Wenn in unserer Kindergartengruppe der Boden aus Wasser wäre, dann müssten wir alle immer in Schwimmsachen in den Kindergarten kommen.“
- Malt eigene „Quatschbilder“, bei denen etwas nicht stimmt und lasst andere Kinder / Personen raten, die das Buch nicht gelesen haben

Butschkow, Ralf: Da stimmt doch was nicht!

Baumhaus, 2011, ISBN 978-3-8432-0034-9



Die kleine Spinne spinnt und schweigt

Eric Carle

Thema / Inhalt

- Verschiedene Tiere stellen der Spinne Fragen; doch die Spinne spinnt und schweigt.
- Beharrlichkeit und Ausdauer einer kleinen Spinne

Merkmale/Anregungen

- Spinnennetz und Fliege lassen sich ertasten
- Welche Tiere kommen vorbei?
- Wo befindet sich die Fliege? ▶ Präpositionen
- Der Satz „Die kleine Spinne spinnt und schweigt“ wiederholt sich
▶ mit Kindern gemeinsam sprechen
- Wie entwickelt sich das Spinnennetz? Wofür baut die Spinne ihr Netz?
Hast du schon mal ein Spinnennetz gesehen?

Alter: 2 bis 4 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Spinne / Spinnennetz basteln
- Nachahmung der Tierlaute

*Carle, Eric: Die kleine Spinne spinnt und schweigt
Gerstenberg, 2016, ISBN 978-3-8369-4150-1*



Was ist das?

Antje Damm

Thema / Inhalt

- Ratebuch, jeweils eine Seite mit einem Alltagsgegenstand und darauffolgende Seite mit dem kostümierten Alltagsgegenstand (z.B. zwei Karotten bilden auf der folgenden Seite die Ohren von einem Hasen)

Merkmale / Anregungen

- Phantasieanregungen, somit Sprachanregung: überlegt, was aus den Gegenständen wird, und blättert dann erst um
› Kommunikation, Wortschatz, Kreativität
- Schrift sehr kreativ dargestellt: Erkennt ihr die Materialien, aus denen die Schrift ist? Erkennt ihr die Buchstaben wieder?
› Literacy
- Einfacher, sich wiederholender Aufbau (immer zuerst Frage „Was ist das?“ und auf folgender Seite eine mögliche Auflösung)
› Sprachstruktur, Satz- bzw. Fragestruktur, Dialogstruktur

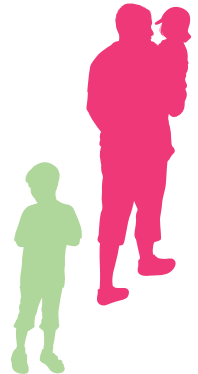
Alter: 1,5 bis 4 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Erstellt eigene Ratebilder aus echten Materialien und / oder malt sie
- Legt aus Materialien Wörter, so wie im Buch die Schrift z.B. aus Möhren gelegt wurde
- Überlegt euch für Gegenstände in eurer Umgebung, was diese (mit etwas Phantasie) außer ihrem tatsächlichen Zweck noch darstellen könnten.

Damm, Antje: Was ist das?

Gerstenberg, 2006, ISBN 978-3-8067-5127-7



Der Streik der Farben

Drew Daywalt

Thema / Inhalt

- Der Junge Duncan bekommt Briefe von seinen Farbstiften mit persönlichen Wünschen und Beschwerden.
- Themenbereiche Farben, Malen, Gleichbehandlung, eine Lösung finden

Merkmale / Anregungen

- Geschichte in Briefform
- Wortschatz: Farben
- Was kann man mit den im Buch vorgestellten Farben malen?
z.B.: Blauer Stift – Wasser, Himmel
Mit welcher Farbe malst du besonders gerne?
- Ist der orange oder der gelbe Stift die Farbe der Sonne? Oder beide?
Wie kann man den Streit der beiden Stifte lösen?
- Gefühle der Stifte besprechen. Warum streiken sie?
- Mit dem Kind nach einer anderen Lösung suchen, mit der der Streik der Stifte beendet werden kann.

Alter: 4 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Die Kinder malen Bilder, bei denen sie Farben bewusst anders verwenden, z.B. blaue Sonne, grüne Herzen ...
- Farbenspiel: Reifen oder Pappe in allen Farben auf dem Boden verteilen. Der / die Spielleiter / in spielt auf der Trommel. Solange die Trommel klingt laufen die Kinder durch den Raum. Wenn die Trommel verklingt, wird eine Farbe genannt. Die Kinder müssen sich daraufstellen. Dann wird besprochen was es alles in dieser Farbe gibt. (Rot: Erdbeeren, etc.)
- Spiel „Ich sehe was, was du nicht siehst!“

*Daywalt, Duncan: Der Streik der Farben
NordSüd, 2016, 978-3-314-10359-9*

So viele Beine!

Kes Gray

Thema / Inhalt

- Junge lädt viele verschiedene Tiere zu einer Party ein
- Aufforderung, Beine der Tiere zu zählen

Merkmale / Anregungen

- Text in Reimform
- wenig Text
- Wortschatz: Körperteile, Tiere, Gesichtsausdrücke (Gefühle)
- Mit den Kindern gemeinsam Beine zählen und zusammenrechnen (Lösung ist hinten im Buch zu finden)

Alter: 3 bis 7 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Tiere basteln (mit Beinen aus Hexentreppen)
- Die Beine der mitwirkenden Kinder zählen
- Spiel: Kinder verstecken sich hinter Vorhang; die anderen Kinder raten, wessen Bein herauschaut.

Gray, Kes: So viele Beine!

J.P. Bachem Verlag, 2016, ISBN 978-3-7616-3107-2



Leyla und Linda feiern Ramadan

Arzu Gürz Abay

Thema / Inhalt

- Ramadan, Religion (Islam)
- verschiedene Kulturen, Freundschaft

Merkmale / Anregungen

- viel Text
- Durch die Erlebnisse und Fragen der Mädchen erfährt man beim Lesen viel über muslimische Bräuche.
- Mit den Kindern darüber sprechen, wie Menschen Ramadan feiern
- Vergleich: Wie wäre es, wenn in Deutschland ein Trommler auf der Straße spielte? Gibt es Feste in Deutschland, die ähnlich sind?
- Welche Religionen kennen die Kinder?
- Darüber sprechen, was die Menschen im Buch essen: Ist es (un)bekannt? Wie schmeckt es?

Alter: 4 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Ein Fest der Kulturen organisieren, bei dem die Kinder und ihre Familien Essen aus ihrem Land / ihrer Kultur mitbringen können

Gürz Abay, Arzu: Leyla und Linda feiern Ramadan

Talisa, 2011, ISBN 978-3-939619-18-5

Das große Buch der Bilder und Wörter

Ole Könnecke

Thema / Inhalt

- Bildwörterbuch mit vielen verschiedenen Themenbereichen, z.B. Wohnen, Zahlen, Gefühle, Jahreszeiten u.v.m.

Merkmale / Anregungen

- Wortschatz: viele semantische Felder (Tiere, Essen, Arbeit,...)
- Über die szenischen Darstellungen können Präpositionen und Tätigkeitswörter gefördert werden (z.B. Wo liegt das Buch? Was macht der Koch?)
- Mit den Kindern ins Gespräch kommen: Wie sieht die Küche bei dir aus? Was erkennst du wieder? Welches Obst / Gemüse hast du schon gegessen? Wie sieht es aus? Wie fühlt es sich an? Wie schmeckt es?

Alter: 2 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Der Reihe nach wird eine beliebige Seite aufgeschlagen. Eine dort zu sehende Tätigkeit wird pantomimisch dargestellt und von den „Zuschauern“ erraten.
- Aus den Bildern bzw. Wörtern eine Geschichte erfinden, z.B. Auf dem Baum ist ein Nest. Da kommt die Vogelmutter angefliegen. Sie bringt ihren Kindern etwas zu fressen. Was fressen die Vögel? ...

*Könnecke, Ole: Das große Buch der Bilder und Wörter
Hanser, 2010, ISBN 978-3-446-23588-5*



Zusammen

Daniela Kulot

Thema / Inhalt

- auf jeder Doppelseite wird ein Gegensatz-Paar vorgestellt (z.B. dick-dünn)
- Thema Vielfalt

Merkmale/Anregungen

- Reime
- Gegensätze laden zum Erzählen ein.
- Der Schwanz des Drachen, der auf der letzten Seite zu sehen ist, kann auf jeder Seite entdeckt werden.
- Überlegen, welche Gegensätze zu den Personen auf der letzten Seite gehören.

Alter: 2 bis 5 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Selbst Reimen: Einer fängt an und sagt ein Wort, andere finden dazu ein Reimwort. Für Ältere: mit Sätzen.
- Reimbuch gestalten: Ein Thema wählen (z.B. Jahreszeiten), Bilder malen, dazu Sätze reimen
- Gegensätze in der Umgebung finden

Kulot, Daniela: Zusammen

Gerstenberg, 2016, ISBN 978-3-8369-5878-3



Reim dich durch den Januar und den Rest vom ganzen Jahr

Daniela Kulot

Thema / Inhalt

- Monate & Jahreszeiten
- lustig illustrierte, seitengroße Bilder zu jedem einzelnen Monat

Merkmale / Anregungen

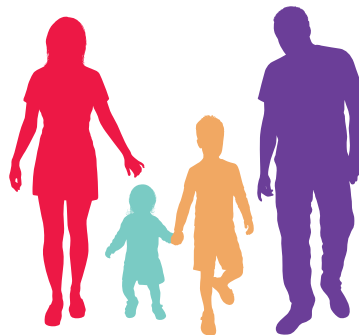
- Text in Reimform
- Die Texte sind für Kinder gut zu merken und nachzusprechen
- Jahreszeiten mit Farben gekennzeichnet
- regt zum Anschauen und Erzählen an

Alter: 2 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Jahreszeitenuhr basteln
- Jahreszeitenspiele

*Kulot, Daniela: Reim dich durch den Januar und den Rest vom ganzen Jahr
Gerstenberg, 2015, ISBN 978-3-8369-5851-6*



Welche Farbe hat die Freundschaft?

Jan Lieferring

Thema / Inhalt

- Die Geschichte handelt davon, dass jeder Mensch auf seine Art und Weise anders ist als andere.
- Auf jeder Seite wird ein bestimmtes Thema zur Vielfalt aufgegriffen, z.B. die türkische Sprache, andere Hautfarben, unterschiedliche Fingerabdrücke und muslimische Bräuche.

Merkmale / Anregungen

- Auf den Doppelseiten sind jeweils viel Text und ein großes Bild dargestellt.
 > Inhalt kann auch frei wiedergegeben werden (mit Reduzierung auf wichtigste Aspekte)
- Es können bei Bedarf auch einzelne Doppelseiten getrennt erzählt werden (für ein bestimmtes Thema, z.B. Ramadan) > Umgang mit dem Thema Vielfalt, Thematisierung einzelner Aspekte
- Bestimmte Begriffe mit den Kindern besprochen, wenn sie unklar zu sein scheinen (z.B. Was ist beten?; Was sind die Bibel und der Koran?; Was sind Taubstumme?)
 > Wortschatz
- über die Themen sprechen, z.B. Habt ihr schon ähnliches erlebt? Wie sehen eure Hände aus? (zur Seite „Handdetektive“); Was für Feiertage gibt es bei euch in der Familie? (zur Seite „Zuckerfest“); Welche Sprachen spricht ihr noch außer Deutsch? (zur Seite „Manche Kinder sprechen anders“) usw.
 > Erzählfähigkeit; Wortschatz

Alter: 4 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Die Kinder können sich und ihre Freunde malen, so wie sie alle unterschiedlich aussehen.
- Spiel „Meine Hände, deine Hände“ (erraten, welche Hände wem gehören). Dabei dürfen nur die Hände, nicht die Kinder zu sehen sein.
- Wie auf der Seite „Die Handdetektive“ können die Kinder ihre Fingerabdrücke auf Papier „stempeln“. Sind auch die Fingerabdrücke bei ihnen alle unterschiedlich?

Lieferring, Jan: Welche Farbe hat die Freundschaft?

Gabriel, 2005, ISBN 3-522-30075-0

Mit Nele durch die Jahreszeiten (Ich bin Nele)

Uschi Luhn

Thema / Inhalt

- Sachbilderbuch zum Thema Jahreszeiten

Merkmale / Anregungen

- kurzer Text und klare Bilder zu allen vier Jahreszeiten
- die besonderen Merkmale der Jahreszeiten sind auf den Bildern gut zu erkennen
- Klappen, Leporello
- regt zum Anschauen und Erzählen an

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Jahreszeitenuhr basteln
- Leporello selbst gestalten

*Luhn, Uschi: Mit Nele durch die Jahreszeiten
cbj, 2014, ISBN 978-3-570-15823-4*



Ein Baum geht durch das Jahr

Ilea Mari

Thema / Inhalt

- Jahreszeiten, Veränderung der Natur/des Baumes in einem Jahr

Merkmale / Anregungen

- Textloses Buch, regt zum genauen Hinschauen und Erzählen an. Reduzierte Bilder schaffen eine beruhigende Atmosphäre.
- Mit den Kindern Entwicklung der Tiere und Pflanzen im Jahreslauf entdecken und darüber sprechen.
- Gesprächsanlass schaffen: Was kann man in den verschiedenen Jahreszeiten machen? Was ist noch typisch für die Jahreszeit, das im Buch nicht zu sehen ist?

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Jahreszeiten-Bäume malen / basteln / gestalten. Jedes Kind malt für sich oder auf einem größeren Papier können mehrere einen Baum zusammen gestalten.

Mari, Ilea: Ein Baum geht durch das Jahr

Moritz, 2007, ISBN 978-3-89565-182-3



Die kleine Spinne Widerlich: Das Geschwisterchen

Diana Amft

Thema / Inhalt

- Die kleine Spinne Widerlich wird bald ein Geschwisterchen bekommen.
- Die kleine Spinne macht sich auf die Suche nach Antworten.
Was passiert, wenn das Geschwisterchen da ist?
- verschiedene Tierfamilien, ihre Wohnräume und Gebräuche werden vorgestellt
- Themen Familie, Freundschaft und Gefühle

Merkmale / Anregungen

- lange Textabschnitte
- Gesprächsanlass für das Thema Spinnen: Wo finde ich Spinnen bei uns? Wo lebt eine Spinne? Wo bauen sie ihre Netze?
Wo leben die anderen Tierfamilien?
- Gesprächsanlass über Themen Familie, Geschwister, Gefühle

Alter: 5 bis 7 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Spinnen / Spinnennetze oder andere Tiere malen, basteln
- Fotos von Familienmitgliedern mitbringen lassen und betrachten
- Stammbaum gestalten
- Lieder, Kreisspiele oder Fingerspiele über Tiere: Familie Maus, Immse-Wimmse- Spinne, Zipfelmütze ...

*Amft, Diana: Der kleine Spinne Widerlich – das Geschwisterchen
Baumhaus, 2016, ISBN 978-3-8339-0370-0*



Ein Tag mit Elmar / Elmer'in Bir Günü (Türkisch)

David McKee

Thema / Inhalt

- Die Zuhörer begleiten Elmar einen Tag lang, vom Aufstehen bis zum Schlafengehen.

Merkmale / Anregungen

- Zweisprachig
- Kind wird mit in die Geschichte eingebunden, ist gespannt was Elmar alles erlebt.
- Gesprächsanlass: Wie sieht dein Tag aus? Zum Beispiel auch am Wochenende?

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Elmar auf Tonkarton zeichnen und ausschneiden. Kinder können diesen beidseitig mit bunten Krepppapier-Knöllchen bekleben.

*McKee, David: Ein Tag mit Elmar (zweisprachige Ausgabe deutsch-türkisch)
Schulbuchverlag Anadolu , 2007, ISBN 978-3-86121-340-6*

Apfelsaft holen

Thomas Müller

Thema / Inhalt

- Familie bereitet Abendessen vor
- Pitzli soll den Apfelsaft aus dem Keller holen
- Er hat Angst alleine in den Keller zu gehen

Merkmale / Anregungen

- auf den Bildern gibt es viel zu entdecken
- ein Suchspiel mit altersgerechten Fragen, z.B. „Wo ist der Ball?“
„Wie viele Murmeln sind auf dem Boden?“
- über das Thema Mut und Ängste überwinden ins Gespräch kommen;
Schlüsselfragen „Was macht euch Angst?“, „Gibt es etwas, was euch Angst macht?“
- über das Thema Essen ins Gespräch kommen;
„Wer bereitet bei euch zu Hause das Essen zu?“
„Was ist dein Lieblingsgericht?“

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Spiel „Im Keller ist es duster“

Müller, Thomas: Apfelsaft holen

Aladin, 2013, ISBN 978-3-8489-1003-8

Dr. Brumm steckt fest

Daniel Napp

Thema / Inhalt

- Geschichte über einen Bären, der nach und nach in immer mehr Gegenständen feststeckt (Glas, Gießkanne, Topf, etc.) und nicht mehr herauskommt. Dies löst sich am Schluss durch ein Niesen auf.

Merkmale / Anregungen

- Geräusche werden in der Geschichte teilweise „vertont“; dies kann für Lautmalereien verwendet werden. Mit den Kindern überlegen, was genau dieses Geräusch macht, sie können es nachahmen oder eigene Lautmalereien erfinden (Was genau macht dieses Geräusch? Könnt ihr auch so ein Geräusch machen? Wie sollte es eurer Meinung nach klingen, wenn ... passiert?)
 - › Lautproduktion, Sprechfreude, kreativer Umgang mit Sprache bzw. Laufen
- Geräusche sind groß und bewegt abgedruckt; dies regt dazu an, die Buchstaben näher zu betrachten
 - › Literacy
- Die großen Bilder, die genau die Szenen in der Geschichte darstellen, laden dazu ein noch einmal zu schauen, was hier eigentlich genau passiert (Was seht ihr, was macht der Bär? Wie ist es dazu gekommen, dass ... passiert ist? Habt ihr eigene Ideen, wie der Bär die Situation lösen könnte?)

Alter: 2 bis 5 Jahre

Spiel-/Bastelideen

- Bastelanregungen zu den Büchern von Dr. Brumm unter <http://www.daniel-napp.de>

Napp, Daniel: Dr. Brumm steckt fest

Thienemann, 2005, ISBN 978-3-522-43494-2

Bitte anstellen

Tokomo Ohmura

Thema / Inhalt

- Fünfzig Tiere, der Größe nach durchnummeriert vom Frosch über die Robbe bis hin zum Elefanten, warten geduldig in einer Reihe. Worauf die Tiere warten, löst sich erst am Ende auf.
- Themen: Toleranz, Streit, Gefühle

Merkmale / Anregungen

- kurze Sätze, kein Erzähltext
- Spannung wird aufgebaut, da erst am Ende das Rätsel gelöst wird, worauf die Tiere warten.
- Gesprächsanlass: „In der Schlange stehen“: Wo steht man überall in der Schlange? Wie ist es zu warten?
- über Tiere ins Gespräch kommen (Übersicht aller Tiere auf der letzten Seite), weitere Informationen zu den Tieren heraussuchen

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Geräusche und Bewegungen der Tiere nachmachen. Zum Beispiel wird das Buch im Kreis herumgereicht, jeder sucht sich ein Tier aus. Man kann es verbal beschreiben, pantomimisch darstellen, die Laute nachmachen – die Anderen raten.
- Wörterkette spielen (wie Tiere im Buch, Nr. 17 bis Nr. 10)

Ohmura, Tokomo: Bitte anstellen

Moritz, 2012, ISBN 978-3-89565-245-5



Der Regenbogenfisch

Marcus Pfister

Thema / Inhalt

- Der Regenbogenfisch ist einsam, bis er lernt, seine Glitzerschuppen mit den anderen Fischen zu teilen.
- Themenbereich Freundschaft, mit anderen teilen, besonders sein

Merkmale / Anregungen

- Das Buch gibt es in sieben verschiedenen jeweils zweisprachigen Ausgaben (Deutsch und Türkisch / Französisch / Spanisch / Italienisch / Russisch / Arabisch / Englisch)
- MP3-Hörbuch Code zum Herunterladen (in acht Sprachen)
- Wortschatz: „Unter Wasser“, „Das Meer“ (Tiere, Pflanzen)
- Lauthäufung von (sch) (Fisch, Schuppen, etc.)
- sprachliche „Brücken“ bauen von der Fremdsprache zu Deutsch und umgekehrt

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Tiere und Pflanzen malen oder basteln
- Einen Regenbogenfisch mit Glitzerschuppen basteln
- Strohhalm-Ansaug-Spiel, Schuppen auf Fischen mit dem Strohhalm platzieren
- Wettbewerb: Wer kann am längsten den Fischmund machen? (Mundmotorik)
- Angelspiel spielen

*Pfister, Marcus: Der Regenbogenfisch
NordSüd, 2013, ISBN 978-3-314-00581-7*



Gute Nacht, Gorilla

Peggy Rathmann

Thema / Inhalt

- Der Zoowärter sagt allen Tieren „Gute Nacht“, doch der Gorilla lässt sie heimlich aus ihren Gehegen. Sie folgen dem Zoowärter bis nach Hause.

Merkmale / Anregungen

- Fast textlos, freies Erzählen wird gefördert
- Gemeinsam die Geschichte erzählen: „Jetzt geht der Wärter zum nächsten Käfig. Welches Tier ist da? Jetzt weiter... und dann? Was siehst du noch?“
- Gesprächsanlässe: Warst du schon mal im Zoo? Welche Tiere hast du gesehen? Wo schläfst du? Im Hochbett? Allein oder mit deinen Geschwistern?
- Auf jeder Seite ist eine Banane zu sehen, der man durchs Buch folgen kann.

Alter: 2 bis 5 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Vorleseatmosphäre schaffen: Licht abdunkeln, gegebenenfalls mit Kissen, Decken, Taschenlampe arbeiten.

Rathmann, Peggy: Gute Nacht, Gorilla

Moritz, 2006, ISBN 978-3-89565-177-9



So ein Tohuwabohu

Loes Riephagen

Thema / Inhalt

- Die Tiere sind allein zu Hause stellen und stellen das Wohnzimmer auf den Kopf.

Merkmale / Anregungen

- Bildergeschichte ohne Text
- Ganzseitige und farbenfrohe Wimmelbilder regen zum Anschauen und selber Erzählen an.
- Am Anfang des Buches werden die Tiere vorgestellt. Zu jedem Tier entwickelt sich eine Geschichte, die auf jeder Buchseite weiterverfolgt und von den Kindern gut erfasst und nacherzählt werden kann.
- Am Ende des Buches werden zu jedem Tier Fragen gestellt, die dazu auffordern, sich das Buch nochmal genau anzuschauen.
- Das Verfolgen der Geschichte über mehrere Seiten fördert die Konzentration.
- Vor dem Vorlesen mit mehreren Kindern verabreden, wer welches Tier übernimmt und besonders darauf achtet.

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Kinder malen oder basteln „ihr“ Tier, erzählen die Geschichte nach.

*Riephagen, Loes: So ein Tohuwabohu!
Boje, 2011, ISBN 978-3-414-82274-1*



Der Hühnerdieb

Béatrice Rodriguez

Thema / Inhalt

- Ein Hahn, ein Bär, ein Hase und Hühner leben zusammen in einem Haus. Ein Fuchs stiehlt eines der Hühner. Der Bär, der Hase und der Hahn machen sich auf den Weg, das Huhn zu retten.
- Dieses Buch beschäftigt sich mit den Themen Freundschaft und Gefühle.

Merkmale / Anregungen

- Ohne Text, kann daher mit allen Kindern betrachtet werden
- Die verschiedenen Tiere können benannt und besprochen werden: Wo leben diese eigentlich? Wohnen die immer zusammen? Wie wohnt ihr zu Hause? Wer wohnt bei Euch mit? Warum klagt der Fuchs das Huhn? Was will er damit?
- Die Kinder können überlegen, wohin der Fuchs mit dem Huhn gehen wird und wie sich die Tiere gerade fühlen. Man kann gemeinsam überlegen, was die Tiere als nächstes planen und wie die Geschichte weitergehen wird.
- Gesprächsanlass: Was würdet ihr jetzt machen? Wie fühlen sich die Tiere? Kennt ihr das auch?
- Das Ende der Geschichte überrascht mit einer unerwarteten Freundschaft; Gesprächsanlass zum Thema Freundschaft

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Die Tiere basteln
- Kreisspiele oder Fingerspiele mit Tieren oder zum Thema Freundschaft

*Rodruigez, Béatrice: Der Hühnerdieb
Hammer, 2008, ISBN 978-3-7795-0202-9*



Mutig, Mutig

Kathrin Schärer

Thema / Inhalt

- Mut. Was ist Mut und wann ist man mutig?
- Tiere fordern sich gegenseitig zu Mutproben heraus

Merkmale / Anregungen

- Wortschatz Tiere; welche Fähigkeiten haben die unterschiedlichen Tiere
- wenig Text lädt zum freien Sprechen über die Bilder ein
- Mit den Kindern raten, welche Mutprobe ein Tier machen könnte
- Besprechen warum das, was die Tiere tun, mutig ist
 - › Nebensätze mit „weil“
- Besprechen: Warum ist der Spatz am Ende auch mutig?
- Gemeinsam überlegen, was für jedes einzelne Kind mutig sein bedeutet (z.B. von einer Stufe hüpfen, etc.)

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Mit Tierfiguren und einem blauen Tuch als Wasser die Geschichte nachspielen oder andere Mutproben für die Tiere ausdenken.
- Im Kreis gemeinsam besprechen, wann die Kinder schon einmal mutig waren.

*Schärer, Kathrin und Pauli, Lorenz: Mutig, mutig
Atlantis, 2006, ISBN 978-3-7152-0518-2*



Der Grüffelo

Axel Scheffler

Thema / Inhalt

- Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo.
- Themen: Gefahren im Wald, sich eine List ausdenken, Fantasietiere

Merkmale / Anregungen

- Der Text reimt sich (Förderung von Sprachmelodie, Wahrnehmung der Unterschiede / Gemeinsamkeiten von Wörtern und Silben, Beispiel: Haus-Maus)
- Wiederholung von Textpassagen (Merkfähigkeit, Wiederholung von Satzstrukturen)
- Wenn das Kind das Buch schon gut kennt, gewisse Passagen zusammen sprechen, z.B. die Beschreibungen des Grüffelos
- Wortschatz: Tiere, Wald
- Raten welches Tier als nächstes kommt (man sieht z.B. den Schlangenschwanz)
- Welche Geräusche macht wohl ein Grüffelo?
- Haben die Tiere am Ende wirklich vor der Maus Angst?

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Einen Grüffelo nach den Beschreibungen im Buch malen oder basteln.
- Ein eigenes Fantasiewesen / Monster ausdenken und malen.

Scheffler, Axel: Der Grüffelo

Beltz und Gelberg, 2004, ISBN 978-3-407-79391-1

Die Geschichte vom heiligen Nikolaus

Carolin Görtler

Thema / Inhalt

- Das Buch enthält die bekanntesten Geschichten aus dem Leben des heiligen Nikolaus: die Legende von den drei Schwestern und den Säckchen voller Gold, das Kornwunder von Myra und die Rettung der Seeleute.

Merkmale / Anregungen

- Einfache Satzstrukturen, überwiegend Hauptsätze
- Ansprechende einfache Bilder, die es ermöglichen, die Geschichten in eigenen Worten zu erzählen
- Gesprächsanlass: Wie feiert ihr Nikolaus? Welche Geschenke hat der Nikolaus für Euch? Warum stellt man die Schuhe vor die Tür?
- Gespräch zum Thema „Viele gute Taten“: Kennt Ihr andere Leute, die Menschen helfen und gute Taten vollbringen/ vollbracht haben?

Alter: ab 3 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Jedes Kind vollbringt „eine gute Tat“: Tisch decken, jüngeren Kindern helfen ...

*Görtler, Carolin: Die Geschichte vom heiligen Nikolaus
Herder, 2014, ISBN 978-3-451-71245-6*



Es gibt ein Fest

Monique Berndes

Thema / Inhalt

- Das Eichhorn lädt zum Fest ein, weil ein schöner Tag ist.
- Auch weitere Tiere laden am gleichen Tag zu einem Fest ein.
- Schlussendlich feiern alle Tiere ein gemeinsames Fest.

Merkmale / Anregungen

- Langer Text
- große Bilder
- regt zum Anschauen und Erzählen an, warum und wie man ein Fest feiert
- ins Gespräch kommen „Welche Feste feiern wir?“

Alter: 5 bis 7 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Einladungen selbst gestalten
- ein Fest vorbereiten und feiern

*Berndes, Monique: Es gibt ein Fest
Atlantis, 2014, ISBN 978-3-7152-0729-2*



Wo die wilden Kerle wohnen

Maurice Sendak

Thema / Inhalt

- Max wird von seiner Mutter ohne Essen ins Bett geschickt und erobert darauf das Reich der wilden Kerle.
- Themenbereiche Grusel, Gefühle, Frech sein, Mut haben

Merkmale / Anregungen

- Phantastische Geschichte
- Gesprächsanlass: Welche Konflikte habt ihr mit euren Eltern? Hatte Max Angst? Was macht euch Angst?
- Komplexe Geschichte, bei der verschiedene Themen besprochen werden können, z.B. Macht

Alter: 4 bis 7 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Spiel wie „Kommando Bimberle“: ein Kind macht etwas vor, die anderen machen es nach
- Monster-Masken basteln

Sendak, Maurice: Wo die wilden Kerle wohnen

Diogenes, 2013, ISBN 978-3-257-01161-6



Lieselotte macht Urlaub

Alexander Steffensmeier

Thema / Inhalt

- Eine Kuh lebt auf dem Bauernhof und möchte Urlaub machen
- Sie versucht mit dem Bus zu verreisen.
- Lieselotte landet auf dem Nachbargrundstück des Bauernhofes.
- Es beginnt ein Wettbewerb zwischen den Bauernhofbewohnern und Lieselotte: Wer hat das bessere Ferienprogramm.

Merkmale / Anregungen

- wenig Text auf den einzelnen Seiten
- Themengebiet Bauernhof
- Wortschatzaufbau: Tiere und ihr Lebensraum
- Auf jeder Seite sind viele Kleinigkeiten zu sehen, die mit den Kindern gesucht und besprochen werden können.
- Fragen wie: Wer kennt dieses Tier? Wer war schon einmal auf einem Bauernhof? Welche Tiere gibt es dort noch? Was bekommen wir von den Tieren? (Eier, Wolle, Milch, ...) können besprochen werden
- Wollt ihr auch einmal verreisen? Was ist euer Reiseziel? Wie könnte ihr dorthin gelangen? Offenen Fragestellungen regen Kinder zum Erzählen an.

Alter: 2 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Ich packe in meinen Koffer ein ...
- Anhängenspiel: Tuff-Tuff- Tuff die Eisenbahn, wer will mit, der hängt sich an ..., Klingel-lingel-ling, die Post ist da, klingel-linge-ling aus Afrika ...
- Flugzeuge oder Schiffe basteln lassen

*Steffensmeier, Alexander: Lieselotte macht Urlaub
Sauerländer, 2011, ISBN 978-3-411-80818-2*



So weit oben

Susanne Straßer

Thema / Inhalt

- Ein Kuchen steht ganz oben in einem Haus am offenen Fenster. Verschiedene Tiere kommen vorbei und versuchen durch aufeinander Klettern an den Kuchen zu kommen. Ein Kind schnappt ihnen den Kuchen vor der Nase weg, teilt ihn dann aber mit allen.

Merkmale / Anregungen

- Bilderbuch mit wenig Text und stabilen Seiten
- Einfache Handlung mit einfachen Bildern, die immer die gleiche Struktur aufweisen
 > erleichtert das Verstehen der Geschichte
- Auf jeder Seite kommt ein Tier dazu, über das gesprochen werden kann. (Was ist das für ein Tier? Was macht das Tier für Geräusche? Wie sieht es aus? Wo lebt das Tier?)
 > Wortschatz
- Wenn es bereits einige Tiere sind, die aufeinander geklettert sind, kann danach gefragt werden, wo ein bestimmtes Tier steht (z.B. Wo steht das Schwein? – zwischen dem Hund und dem Bär)
 > Präpositionen
- Jedes Tier springt mit einem anderen Geräusch auf den Tierstapel.
 > die Geräusche immer besonders freudig und schön inszeniert sprechen; Kinder selber das Geräusch machen lassen; Kinder fragen, welches Geräusch sie sich noch für das Tier vorstellen könnten
- Gesprächsanlass zum Thema „teilen“.
- Anmerkung: Satzbau ist im Text des Buches teils unvollständig
 > sollte vervollständigt werden durch den Vorlesenden

Alter: 1 bis 3 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Tierfiguren heraussuchen und versuchen diese aufeinander zu stellen. (Wie viele Tiere können aufeinander stehen? Wann fallen sie um? Kommen sie an den Kuchen? Welche Geräusche machen sie beim aufeinander Klettern?)

Straßer, Susanne: So weit oben

Hammer, 2014, ISBN 978-3-7795-0498-6

Der Baum der Erinnerung

Britta Teckentrup

Thema / Inhalt

- Als der Fuchs stirbt, versammeln sich die Waldtiere, um sich an gemeinsame Erlebnisse zu erinnern und zu trauern.
- Ein Buch über Leben und Tod und die Erinnerungen, die bleiben, wenn man einen geliebten Menschen verliert.

Merkmale / Anregungen

- Das Thema Tod wird hier sehr kindgerecht aufgearbeitet
- Hauptpersonen sind Tiere
- sehr schöne ganzseitige Bilder, die zum Erzählen anregen
- Bilder im Vordergrund – der Text ist kurz und für Kinder gut verständlich

Alter: 4 bis 6 Jahre

Spiel-/ Bastelideen

- Baum der Erinnerung basteln
- einen Baum auf dem Außengelände oder im Topf pflanzen

Teckentrup, Britta: Der Baum der Erinnerung
ArsEdition, 2013, ISBN 978-3-8458-0184-1



Oskar und Sophie entdecken Hannover

Antonie Thorns

Thema / Inhalt

- Wimmelbuch
- Auf jeder Doppelseite befindet sich ein (bekannter) Ort aus Hannover, der bunt bevölkert ist. Das heißt, es gibt verschiedenes zu entdecken und manches wiederholt sich auch, wie z.B. ein Hut, ein Papagei, die sich auf jeder Doppelseite irgendwo verstecken.

Merkmale / Anregungen

- Kein Text, viele Möglichkeiten zum freien Erzählen und Besprechen der Bilder
- Rätseln, welcher Ort das in Hannover sein könnte
 - › eigene Erfahrungen der Kinder ansprechen
- Darüber sprechen, was die Kinder auf den Bildern entdecken
 - › Sprechfreude, Wortschatz
- Kinder erzählen lassen, was sie schon mal an solch einem Ort erlebt haben (z.B. mit ihrer Familie im Zoo)
- Gemeinsam die wiederkehrenden Elemente suchen und deren Position benennen (z.B. brauner Hut, Drehorgelspieler, schwarz-weiß gefleckter Hund, Papagei)
 - › Konzentration, Präpositionen

Alter: 2,5 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Fotos von den Orten in der Realität aufnehmen (z.B. auf Ausflügen oder die Kinder mit ihren Familien in der Freizeit) und mit den Bildern abgleichen (Was sieht genauso aus, was anders?)

*Thorns, Antonie: Oskar und Sophie entdecken Hannover
Leuenhagen & Paris, 2013, ISBN 978-3-923976-92-8*

Mitmach-Buch

Hervé Tullet

Thema / Inhalt

- Das Buch fordert zum aktiven Mitmachen auf, z.B. auf Kreise drücken.

Merkmale / Anregungen

- Gemeinsam den Handlungsanregungen des Buches folgen
 - › Aktion mit Sprache verbinden (z.B. schütteln, pusten)
- Kreise zählen und Farben benennen
- Gemeinsam überlegen, was auf der nächsten Seite passieren wird

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Blaue, gelbe, rote Bälle verteilen und ein Kind eine Reihenfolge legen lassen; anderes Kind soll nachlegen
- Eigenes kleines Mitmachbuch basteln

Tullet, Hervé: Mitmach-Buch

Velber-Verlag, 2010, ISBN 978-3-8411-0016-0



Machst du mit?

Hervé Tullet

Thema / Inhalt

- Interaktives Mitmachbuch, bei dem man mit dem Finger den Weg eines Punktes von Seite zu Seite verfolgt und „erlebt“.

Merkmale / Anregungen

- Kurze präzise Anweisungen und schlichte Illustrationen, die auch für kleine Kinder und Kinder, die erst seit kurzem Deutsch lernen, geeignet sind
- Förderung von Auge-Hand-Koordination, Graphomotorik, Richtungsverstehen: von links nach rechts als Vorläuferfähigkeit der Schreib- und Leserichtung, kurzweilig
- Visuelle Wahrnehmung: Kreise, geometrische Figuren, Figur-Hintergrund-Kontraste
- Besonderheit: das Buch lässt sich auch rückwärts lesen/durchblättern

Alter: 3 bis 6 Jahre

Spiel- / Bastelideen

- Mit mehreren Kindern: Ganzkörperlich arbeiten
 - › die Bewegungen des Punktes ganzkörperlich durchführen
- Bewegungen mit Geräuschen untermalen
- eigene Mitmachgeschichte mit anderem Symbol erarbeiten

Tullet, Hervé: Machst du mit?

Velber, 2016, ISBN 978-3-8411-0204-1



Eine Auswahl an pädagogischer Fachliteratur

Jochen Hering

KINDER BRAUCHEN BILDERBÜCHER

Erzählförderung in Kita und Grundschule. Seelze: Klett Kallmeyer, 2016

Katrin Alt

MIT KINDERN BILDERBUCHWELTEN VIELFÄLTIG ENTDECKEN

Basiswissen & Praxisideen. – Weinheim; Basel: Beltz, 2017

Sprachbildung: alltagsintegriert, kooperativ, inklusiv: Wissen und Ideen für die Kita-Praxis.
Braunschweig: Westermann, 2016

Norbert Kober

ICH ERZÄHLE FREI

Der einfache Weg zum lebendigen Geschichtenerzählen. – München: Don Bosco, 2017

Barbara Maria Wermann

DIE KITA-KINDER-GESCHICHTEN-WERKSTATT

Kreative Sprachförderung für 3- bis 6-Jährige. – Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2015

Tanja Jungmann

ÜBERALL STECKT SPRACHE DRIN

Alltagsintegrierte Sprach- und Literacy-Förderung für 3- bis 6-jährige Kinder.
München [u.a.]: Reinhardt, 2015

Nina Wilkening

66 TOLLE SPIELE ZUM DEUTSCHLERNEN IN DER KITA

Anleitungen und Materialien für Deutsch als Zweitsprache und zur Sprachförderung.
Mülheim: Verlag an der Ruhr, [2017]

Timm Albers

DAS BILDERBUCH-BUCH

Sprache, Kreativität und Emotionen in der Kita fördern. – Weinheim; Basel: Beltz, 2015

Gisela Kammermeyer

MIT KINDERN IM GESPRÄCH

Strategien zur sprachlichen Bildung von Kleinkindern in Kindertageseinrichtungen.
Donauwörth: Auer, 2014

STADTBIBLIOTHEK Hildesheimer Straße 12, 30169 Hannover	168 42169
STADTBIBLIOTHEK AM KRONSBURG Thie 6, 30539 Hannover	168 34255
STADT-/SCHULBIBLIOTHEK BADENSTEDT Plantagenstraße 22, 30455 Hannover	168 46564
FAHRBIBLIOTHEK	168 46564
STADT-/SCHULBIBLIOTHEK BOTHFELD Hintzehof 9, 30659 Hannover	168 48255
STADTBIBLIOTHEK DÖHREN Peiner Straße 9, 30519 Hannover	168 49140
STADTBIBLIOTHEK HERRENHAUSEN Herrenhäuser Straße 52, 30419 Hannover	168 47687
STADTBIBLIOTHEK KLEEFELD Rupsteinstraße 6/8, 30625 Hannover	168 44237
STADTBIBLIOTHEK LINDEN Lindener Marktplatz 1, 30449 Hannover	168 42180
JUGEND-/STADTBIBLIOTHEK LIST Lister Straße 6, 30163 Hannover	168 43570
STADTBIBLIOTHEK MISBURG Waldstraße 9, 30629 Hannover	168 32257
STADT-/SCHULBIBLIOTHEK MÜHLENBERG Mühlenberger Markt 1, 30457 Hannover	168 49541
NORDSTADTBIBLIOTHEK Engelbosteler Damm 57, 30167 Hannover	168 44068
OSTSTADTBIBLIOTHEK Lister Meile 4, 30161 Hannover	168 43959
STADTBIBLIOTHEK RICKLINGEN Ricklinger Stadtweg 1, 30459 Hannover	168 43079
STADT-/SCHULBIBLIOTHEK RODERBRUCH Rotekreuzstraße 21 A, 30627 Hannover	168 48780
KINDER- UND JUGENDBIBLIOTHEK SÜDSTADT Schlägerstraße 36 c, 30171 Hannover	168 44744
STADTBIBLIOTHEK VAHRENHEIDE Wartburgstraße 10, 30179 Hannover	168 49849
STADTBIBLIOTHEK VAHRENWALD Vahrenwalder Straße 92, 30165 Hannover	168 43815

Landeshauptstadt

Hannover



LANDESHAUPTSTADT HANNOVER

Der Oberbürgermeister

STADTBIBLIOTHEK HANNOVER

Hildesheimer Straße 12

30169 Hannover

Ansprechpartnerin:

Lena Grether

In Kooperation mit dem Bundesprogramm Sprach-Kitas

Beteiligte:

Swantje Behrens

Angelika Brigant

Elena Dieling

Tamara Huhn

Svenja Jeschonnek

Christine Lohmann

Corinna Schlutt

Juliane Stubenrauch

Christina Tegtmeier

Stand Dezember 2018

www.stadtbibliothek-hannover.de