

Landeshauptstadt Hannover  
Fachbereich Sport, Bäder und Eventmanagement  
OE 52.3  
Osterstraße 31  
30159 Hannover



### **Interessenbekundungsverfahren: Leistungsbeschreibung Gastronomie/Getränkeeinheiten „Spirituosen und Cocktails“ - Fête de la Musique 2024**

Die Landeshauptstadt Hannover (im weiteren „Veranstalterin“ genannt) beabsichtigt, Getränkeeinheiten mit einem Angebot von Spirituosen, so genanntem Hartalkohol bei der „Fête de la Musique“ für das Jahr 2024 zu vergeben – die Örtlichkeiten dafür stehen noch nicht fest und werden sich nach den Gegebenheiten der Standorte mit überwiegend elektronischer Musik richten (. Der\*die Bewerber\*in soll ein schriftliches Konzept vorstellen und dieses bei erfolgreicher Bewerbung (Bewerbung für eine oder mehrere Standeinheiten mit Ausschank von Spirituosen) realisieren.

Ziel dieser Vergabe ist es, die „Fête de la Musique“ als eine der größten öffentlichen Veranstaltungen in Hannover mit einem gastronomischen Angebot für Getränke mit so genanntem Hartalkohol für einen Spielort zu versehen, das die Versorgung der Besucher\*innen sicherstellt und sich gleichermaßen am inhaltlichen Konzept der Veranstaltung orientiert und deren Zielgruppe am genannten Spielort Rechnung trägt.

Eine Auswahlkommission, bestehend aus Vertretenden der Veranstalterin, Fachbereich Sport, Bäder und Eventmanagement und des MusikZentrum Hannover (Produktionsleitung), entscheidet über die Vergabe.

#### **Beschreibung der Veranstaltung:**

Die „Fête de la Musique“ wird jährlich am 21. Juni an verschiedenen Plätzen in der hannoverschen Innenstadt durchgeführt. Auf Bühnen, Podesten oder ebenerdig treten Musiker\*innen und Bands der verschiedensten Genres auf und spielen, ohne hierfür eine Gagenzahlung zu erhalten. Dafür werden ca. 40 Spielorte realisiert. Je nach Wochentag und Wetterlage schwanken dabei die Besuchszahlen zwischen 70.000 und 110.000 Besuchenden. In 2024 wird die „Fête de la Musique“ im sechzehnten Jahr durchgeführt. Veranstalterin ist die Landeshauptstadt Hannover, das musikalische Programm wird durch das MusikZentrum Hannover im Auftrag realisiert. Das gastronomische Angebot der jeweiligen Spielorte/Plätze richtet sich nach der jeweiligen Klangfarbe/Zielgruppe der dort gespielten Musik. Auch die Spielzeiten differieren. Für das Jahr 2024 ist geplant, um voraussichtlich 13:00 Uhr zu beginnen. Die ersten Spielorte/Bühnen werden um 20:00 Uhr schließen, die letzten um 23:00 Uhr. Das Flair der Veranstaltung entspricht einer offenen und urbanen Lebensweise. Dabei wird mit dem Blick auf das Angebot der Getränke Wert auf Vielseitigkeit und Qualität gelegt. An den angedachten Standorten mit überwiegend elektronischer Musik präsentiert sich Hannovers elektronische Musikszene dem Publikum. DJs und Live-Acts performen an verschiedenen Spielorten.

#### **Teilnahmebedingungen:**

Zur Teilnahme an dem Interessenbekundungsverfahren haben die Bewerber\*innen ein schriftliches, bevorzugt digitales, Bewerbungskonzept abzugeben, welches den nachfolgenden Anforderungen entspricht. Die Bewerbungen sind bis zum 15.04.2024 bei der Veranstalterin unter der folgenden Anschrift einzureichen:

Landeshauptstadt Hannover  
Fachbereich Sport, Bäder & Eventmanagement, OE 52.3  
Osterstraße 31  
30159 Hannover  
E-Mail: fete@hannover-stadt.de

Für die Rechtzeitigkeit der Bewerbung ist der Zugang bei der Veranstalterin maßgeblich. Das Risiko des rechtzeitigen Zugangs trägt der\*die Bewerbende.

Bewerbungen, die nach Ablauf der Bewerbungsfrist oder unvollständig eingehen oder nicht nur unwesentlich inhaltlich unrichtige Angaben enthalten, können nicht berücksichtigt werden. Ferner werden Bewerbungen solcher Bewerber\*innen ausgeschlossen, die bei vergangenen Veranstaltungen „Fête de la Musique“ der Veranstalterin nicht nur unerheblich gegen Verpflichtungen aus dem Interessenbekundungsverfahren, Verpflichtungen aus der schriftlichen Zusage, Anordnungen der Veranstalterin oder gesetzliche Bestimmungen verstoßen haben.

Für jede gastronomische Einheit ist ein gesonderter Antrag einzureichen. Ein Rechtsanspruch auf Zulassung zu der Veranstaltung oder auf Zuweisung eines bestimmten Platzes/Spielortes besteht nicht.

Die Auswahlentscheidung wird voraussichtlich bis Anfang Mai 2024 bekannt gegeben.

### **Mindestangaben:**

Jede\*r Bewerber\*in hat mit der Bewerbung die im Folgenden genannten Angaben und Nachweise beizubringen. Bewerbungen, die die nachfolgend bezeichneten Angaben und Nachweise nicht darlegen, können vom Bewerbungsverfahren ausgeschlossen werden.

1. Vor- und Nachname der Bewerbenden Person, bzw. Firmierung bei juristischen Personen, mit genauer Anschrift (kein Postfach) sowie die Kommunikationsadressen (Telefon-/Handynummer, E-Mailadresse).
2. Die Bewerbenden haben die aktuelle Anmeldung eines Gewerbes auf ihren Namen durch Vorlage einer aktuellen (nicht älter als sechs Monate) Bestätigung der jeweils zuständigen Behörde darzulegen. Ist eine Gewerbeanmeldung des jeweiligen Bewerbers / der jeweiligen Bewerberin auf Grund seiner/ihrer Rechtsform nicht möglich, so hat er/sie stattdessen die Gewerbeanmeldung sämtlicher aktueller geschäftsführender Gesellschafter\*innen nach Maßgabe des Satzes 1 darzulegen.
3. Ein aktuelles Lichtbild des Geschäftes / der Gastronomieeinheit.
4. Bezeichnung und die Ausmaße der gastronomischen Einheit (Frontlänge, Tiefe, Höhe) mit Grundrisszeichnung, einschl. blinder Fronten und Markisen-Stützen, Vor-, Seiten- und Anbauten. Bei Bauchladengeschäften sind die Ausmaße des eigentlichen Bauchladens sowie zusätzlich benötigte Lagerflächen anzugeben.
5. Stellt das Geschäft einen fliegenden Bau im Sinne des niedersächsischen Baurechts dar, hat der\*die Bewerber\*in das Vorliegen einer Ausführungsgenehmigung durch Nennung der Prüfbuchnummer und des Geltungszeitraums der Ausführungsgenehmigung darzulegen. Die Veranstalterin kann Einsicht in die die Genehmigung verlangen.
6. Angaben über die erforderlichen Anschlüsse von Strom und Wasser (Trink- und Abwasser). Sind keine Anschlüsse erforderlich, ist dies ebenfalls anzugeben.

7. Eine detaillierte Beschreibung über das vollständige Angebot der Waren bei Imbisseinheiten.
8. Angaben über Verkaufspreise. Diese werden in einem entsprechenden Verhältnis zu den marktüblichen Preisen erwartet.
9. Zur Deckung von Haftpflichtansprüchen ist eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, die die folgenden Mindestversicherungssummen abdeckt: 250.000 € für Personenschäden (für die einzelne Person mindestens 100.000 €), 50.000 € für Sachschäden und 5.000 € für Vermögensschäden.

### **Rahmenbedingungen:**

Die in diesem Abschnitt genannten Bedingungen stellen den Rahmen der Veranstaltung dar. Sie sind von allen Bewerber\*innen einzuhalten. Die Einhaltung muss in der Bewerbung nicht positiv dargestellt werden. Bewerbungen, deren Konzeption von den Rahmenbedingungen abweicht, werden jedoch von der Auswahl ausgeschlossen. Verstöße gegen die Rahmenbedingungen, die während der Veranstaltung auftreten, berechtigen die Veranstalterin zu der Kündigung des Vertrages, es sei denn, es handelt sich um einen nur unerheblichen Verstoß.

Die Veranstaltung findet am 21.06.2024 in der Innenstadt von Hannover statt. Die Spielzeiten je Standort sind unterschiedlich. Der Beginn der Veranstaltung ist für 13:00 Uhr (manche Standorte ggf. erst ab 14:00 Uhr) geplant. Die ersten Spielorte/Bühne werden um 20:00 Uhr schließen, die letzten um ca. 23:00 Uhr. Je nach Spielzeit des Ortes ist für diesen Zeitraum die gastronomische Einheit zu betreiben, das heißt die dauerhafte Versorgung mit der angebotenen Ware ist über den Veranstaltungszeitraum sicher zu stellen. Ein Betrieb über die genannten Zeiten der Spielorte hinaus ist grundsätzlich nicht gestattet. Je nach Spielort steht es der Veranstalterin frei, die gastronomischen Einheiten eine halbe Stunde vor dem standortbezogenen Veranstaltungsende schließen zu lassen.

Der Aufbau beginnt frühestens am 20. Juni 2024 um 20:00 Uhr und endet spätestens 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, um 12:00 Uhr. Der Abbau erfolgt am 21. Juni 2024 ab 23:00 Uhr bzw. nach Veranstaltungsende UND nach dem Abgang der Zuschauer\*innen. Der Abbau muss bis spätestens 22.06.2024, 09:00 Uhr beendet sein. Der jeweilige Aufbaubeginn ist im Vorfeld mit der Veranstalterin abzustimmen.

Der\*die erfolgreiche Bewerber\*in (im weiteren „Gastronom\*in“ genannt) erhält das Recht, im Veranstaltungsbereich an einem, von der Veranstalterin zugewiesenen, Standort der „Fête de la Musique“ einen Getränkestand/Getränkestände mit ausschließlich Spirituosen und spirituosenhaltigen Getränken (hierzu zählen auch z. B. Cocktails) zu betreiben. Die Umsetzung kann der\*die Gastronom\*in eigenständig oder auch durch Untervergaben realisieren. Die Einnahmen verbleiben bei dem\*der Gastronom\*in. Hierzu wird ein Vertrag zwischen der Veranstalterin und dem\*der Gastronom\*in geschlossen. Der Ausschank von anderen Getränken (ausgenommen alkoholfreie Versionen der angebotenen Getränke, z. B. alkoholfreie Cocktails) ist ausgeschlossen.

Die Veranstalterin behält sich vor, im Bereich des Spielortes mit Sponsoren und Sponsorinnen zusammen zu arbeiten, denen es erlaubt sein wird, während der Veranstaltung bestimmte Produkte mit so genanntem Hartalkohol und/oder „Energiedrinks“ an entsprechenden Verkaufsständen anzubieten. Unter anderem aus diesem Grund ist das letztendliche Angebot des Gastronomen / der Gastronomin für die Besucher\*innen der „Fête de la Musique“ mit der Veranstalterin abzustimmen; gleichartige Getränke wie die von möglichen Sponsoren und Sponsorinnen dürfen nicht angeboten werden.

Neben den, in dieser Vergabe zu vergebenen, Ständen für Spirituosen werden auch andere Getränkestände (Bier und alkoholfreie Getränke) sowie Imbissstände angeboten.

Die Anzahl und Verortung der jeweiligen Platzierungen ergibt sich im Planungs- und Organisationsprozess der „Fête de la Musique“. Dafür sind ggf. Planungstreffen zwischen Veranstalterin und Gastronom\*in notwendig, an denen der\*die Gastronom\*in bei Aufforderung teilzunehmen hat. Diese Treffen dienen dazu, sicherzustellen, dass der\*die Gastronom\*in ein vollständiges Bild über die Veranstaltung hat. Ergebnis ist unter anderem ein genauer Aufbauplan, in dem alle Gewerke – dazu gehören auch die Gastronomiestände – abgebildet sind. Dieser Plan wird durch die Veranstalterin erstellt.

Das Konzept zur Müllentsorgung bzw. -vermeidung muss mindestens die Vorgabe zur Vorhaltung von zwei Abfallbehältern pro Schankwagen abdecken und die eigenverantwortliche Beseitigung von Glasbruch in unmittelbarer Nähe (im Umkreis von drei Metern) des Schankwagens sichergestellt werden. Zudem stellt der\*die Gastronom\*in sicher, dass Mehrwegbecher bzw. Mehrwegbehältnisse eingesetzt werden. Darüber hinaus gehende Maßnahmen sind wünschenswert. Weiterhin ist sicher zu stellen, dass ein geeignetes Pfandkonzept gegeben ist.

**Einweggeschirr und sonstige Einwegmaterialien (insbesondere Plastik) dürfen zur „Fête de la Musique“ nicht verwendet werden! Getränke und Speisen dürfen nur auf Basis eines Mehrweg-Systems ausgegeben werden.**

Die Veranstalterin behält sich vor, ein Pfand-System einzuführen und somit die Abnahme von bestimmten Bechern vorzuschreiben. Dies könnte unter Umständen (durch eine Pflichtabnahme von Pfand-Bechern) zu zusätzlichen Kosten für den ausschenkenden Betrieb führen. In diesem Fall würde die Veranstalterin frühzeitig in den Dialog mit den Gastronomen und Gastronominnen gehen und eine einvernehmliche, gute Lösung suchen.

Jede Form von kommerzieller Wirtschaftswerbung ist mit der Veranstalterin zuvor abzustimmen und von dieser genehmigen zu lassen.

Musikübertragungen jeglicher Art sind in den gastronomischen Einheiten nicht zulässig.

Alle Aufbauten müssen dem aktuellen Stand der Technik entsprechen und nach den Vorschriften des Baurechts standsicher errichtet werden. Der\*die Gastronom\*in ist für die Einhaltung dieser Standards verantwortlich und ist verpflichtet, die Einhaltung auch außerhalb des ggf. erforderlichen baurechtlichen Verfahrens, welches er\*sie eigenständig zu betreiben hat, auf Verlangen der Veranstalterin nachzuweisen.

Die schriftliche Zusage gegenüber dem Gastronomen / der Gastronomin im Fall des Zuschlags ersetzt die erforderlichen öffentlich-rechtlichen Erlaubnisse nicht. Der\*die jeweilige Gastronom\*in ist verpflichtet, die erforderlichen öffentlich-rechtlichen Erlaubnisse eigenständig herbeizuführen.

Der\*die Gastronom\*in hat insbesondere die Einhaltung der gültigen lebensmittelrechtlichen Vorschriften und Hygienevorschriften sicherzustellen. Der\*die Gastronom\*in hat sich an öffentlich-rechtliche Vorschriften zu halten und muss ggf. erforderliche Verfahren eigenständig und rechtzeitig veranlassen bzw. gemäß Niedersächsischem Gaststättengesetz beim Fachbereich Recht und Ordnung, Gewerbeangelegenheiten anzeigen.

Folgende Vorschriften für vorbeugenden Brandschutz sind einzuhalten:

- Jeder Gastronomiestand führt einen gültigen 6 kg ABC Feuerlöscher oder ein 6l Schaumlöscher mit sich, mit sich, dessen Überprüfung nicht länger als ein Jahr her ist.
- In den Ständen werden jeweils nicht mehr als zwei Gasflaschen, inklusive der jeweiligen angeschlossenen Flaschen, gelagert.

Diese Leistungsbeschreibung bzw. dieses Interessenbekundungsverfahren und eine spätere Vergabe der Standplätze umfasst die Veranstaltung „Fête de la Musique“ in 2024.

Nach positivem Entscheid erfolgt eine schriftliche Zusage seitens der Veranstalterin, die für die Dauer der Veranstaltung, zzgl. der Auf- und Abbauzeiten, in 2024 ihre Gültigkeit hat.

Der\*die Gastronom\*in erhält das Recht, im Veranstaltungsbereich einen Standplatz betreiben zu dürfen, sofern die Bewerbung erfolgreich ist. Dafür wird eine Standpauschale in Höhe von 355,00 € (bei 3m x 3m; jeder zusätzliche Meter 40,00 €) veranschlagt, die an die Veranstalterin zu entrichten ist. Strom und Wasser werden von der Veranstalterin bereitgestellt. Ebenso werden die Kosten für Strom, Wasser und Entsorgung getragen. Diese Informationen sind grundsätzlich auch der Unterlage „Bewerbungsbogen“ zur „Fête de la Musique“ 2024 zu entnehmen.

Die Rechnungsstellung erfolgt zusammen mit der schriftlichen Zusage. Der\*die Gastronom\*in hat das Entgelt gemäß der, in der schriftlichen Zusage geregelten, Zahlungsbedingungen und Zahlungsfristen zu begleichen.

### **Auswahlkriterien:**

Unter den geeigneten Bewerbungen erhält die attraktivste Bewerbung den Zuschlag. Das attraktivste Konzept ist dasjenige, welches unter Einhaltung der Rahmenbedingungen und der vollständigen Angabe der Mindestangaben am besten geeignet ist, das Ziel der Vergabe zu gewährleisten. Die Auswahl erfolgt dabei nach den folgenden Kriterien (Auswahlkriterien):

- Das Warenangebot kann typische Getränke und Speisen bis hin zu kulinarischen Feinheiten abdecken. Ein vielfältiges und attraktives Angebot, das nicht deckungsgleich mit in der Innenstadt erhältlichen Waren ist, ist vorzugswürdig.
- Auf ein gutes, hochwertiges und über die Veranstaltungsfläche gemischtes Warenangebot wird Wert gelegt.
- Bei der Auswahl wird ferner berücksichtigt, inwiefern es dem\*der Bewerber\*in gelingt, die Standeinheit in die jeweilige Klangfarbe bzw. den Charme der „Fête de la Musique“ integrieren. Berücksichtigt wird auch, ob die Gewährleistung der Logistik, der Reinigung und der Sicherheit gegeben ist und wie die übrigen Rahmenbedingungen in das Gesamtkonzept integriert sind.

### **Veranstalterin:**

Landeshauptstadt Hannover  
Fachbereich Sport, Bäder und Eventmanagement, OE 52.3  
Osterstr. 31  
30159 Hannover  
E-Mail: fete@hannover-stadt.de  
Telefon: 0511 168 44089  
Fax: 0511 168 46766