

BFDK ECO RIDER

Gibt es bei euch bereits ein*e Ansprechpartner*in für Grünes Arbeiten oder eine Klima-AG?

Anregungen zum ökologisch nachhaltigen Arbeiten für darstellende Künstler*innen, Landesverbände, Theater und Festivals – auf Tour und @home, von Franziska Pierwoss im Auftrag des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e. V.



Energie

- Welchen Strom nutzt ihr? Wie könnt ihr auf Ökostrom umstellen?
- Mit welcher Energie heizt ihr? Ist eine grüne Wärmequelle möglich?
- Welche Lampen setzt ihr ein? Wie gelingt die Umstellung auf LED-Licht?
- Beachtet ihr bei alten und neuen Geräten die Energieeffizienz?
- Habt ihr Fragen zu Lüftung, Heizung, Beleuchtung?



Transport

- Wie reist euer Publikum an?
- Wie kommt das Team zur Arbeit, mit dem Firmenticket oder dem Rad?
- Könnt ihr auf innerdeutsche Flüge verzichten und die Reisen mit dem Zug buchen?
- Könnt ihr die CO₂-Emission ausgleichen, wenn ein Langstreckenflug notwendig ist?



Büro & Backstage

- Ist euch der hohe CO₂-, Strom- und Wasserverbrauch von IT-Technik bewusst?
- Welche Suchmaschine, Hardware und Software nutzt ihr?
- Welche Videokonferenz nutzt ihr zum Streamen?
- Schaltet ihr Rechner, Router und Drucker bei Nichtgebrauch ab?
- Nutzt ihr im Büro Recycling-Druckerpapier und Refill-Druckertinte?
- Wie druckt ihr Werbung und Publikationen? Auf welchem Papier, mit welcher Tinte und Druckerei?
- Wie versendet ihr Briefe und Einladungen?
- Vermeidet ihr Plastik im Büroalltag? Ist jedes strombetriebene Gerät wirklich nötig?
- Nutzt ihr Recycling-Toilettenpapier/-Handtücher, natürliche Seife und nachfüllbare Putzmittel?
- Wird der Müll im Büro konsequent getrennt?



Bar

- Sind die Getränke lokal produziert und werden Mehrwegflaschen angeboten?
- Ist es möglich bei Catering und Kantine den Fleischkonsum zu verringern?

- Kennt ihr die ECO RIDER-Flugformel für Gastspiele? 7 Stunden Flug = 7 Tage Aufenthalt – bereichert durch Mentoring/Workshops/weitere Gastspiele
- Übernachtet ihr bei Dienstreisen privat oder in EMAS-zertifizierten Hotels?
- Wie könnt ihr eure Transportfahrten mit Carsharing oder Lastenrädern grüner gestalten?
- Nutzt ihr CO₂-neutrale Lieferdienste oder kostenlose Leihangebote für Lastenräder?



Lokale Vernetzung & Transparenz



Welche grünen Netzwerke gibt es in eurer Stadt, z. B. Performing for Future?



Wie grün handeln und drüber sprechen?
Macht euer Theater die grüne Arbeit auf der Webseite oder der Ankündigung sichtbar?



Bühne



Gibt es vor Ort Materiallager für Bühnenbilder?



Testet ihr Materialalternativen oder grünes Baumaterial?



Vernetzt ihr Künstler*innen mit Kostümfundus oder Secondhandangeboten?



Vermeidet ihr die Nutzung von 1€-Shops, Wegwerfprodukten oder schwer abbaubaren Stoffen?



Vermeidet ihr Textildiscounter für Kostüme?



Gelingt es euch, nur in Ausnahmefällen online zu bestellen?



Wird der Müll konsequent getrennt?



Gebt ihr gebrauchtes Material lokal weiter?



Politik & Förderstrukturen



Wusstet ihr, dass Nachhaltigkeit seit 2020 Teil der Kulturpolitik der Staatsministerin für Kultur und Medien ist?



Kennt ihr das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit – Betriebsökologie für Klimaneutrale Kultur und Medien?



Wer fordert Verwaltung und Politik auf, die Förderstrukturen anzupassen?



Welche ökologischen Förderstrukturen existieren bereits in eurer Region?



Wie realisiert ihr im Team ein aktives nachhaltiges Arbeiten? Könnt ihr Weiterbildungen wahrnehmen? Habt ihr die notwendige Zeit und die Unterstützung der Leitungsebene?



Braucht ihr Tipps zum Vergaberecht bei grünen Vorhaben?



Wie verändert sich umweltfreundliche Beschaffung?



Wie geht es weiter? CO₂-Bilanzierung ist der nächste Schritt!



Welches der Umweltzertifikate passt zu euch?



Prinzip Abgucken



Kennt ihr den Wiki Theater und Nachhaltigkeit?



Kennt ihr bestehende Leitfäden aus verwandten Branchen?

Alle hier eingefügten Links sind Empfehlungen nach bestem Wissen. Falls ihr weitere Verbesserungen und Vorschläge habt, meldet euch bitte per E-Mail: post@darstellende-kuenste.de | www.darstellende-kuenste.de

