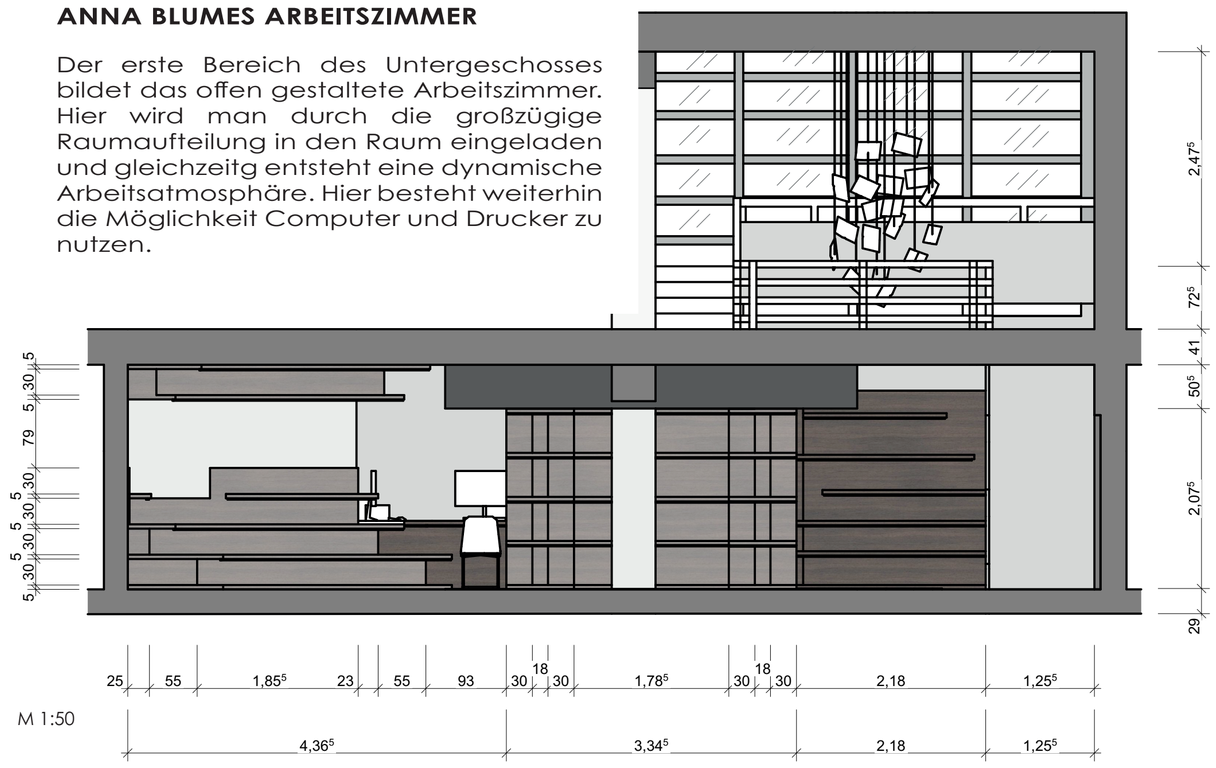
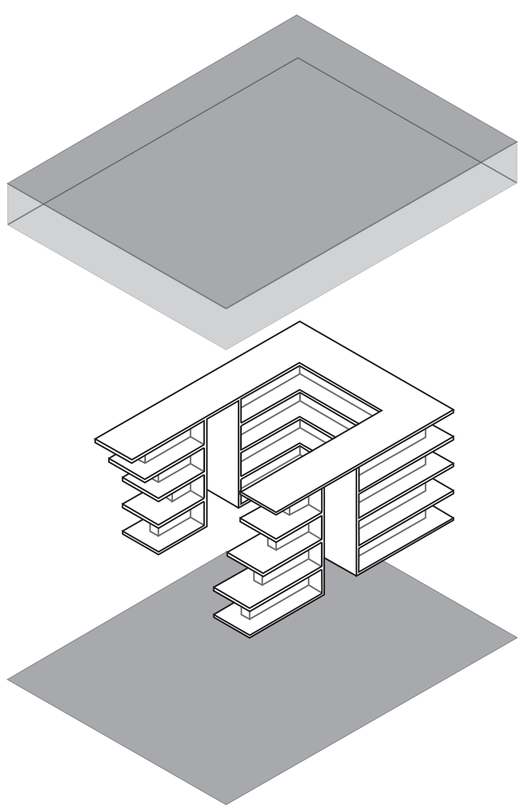
ANNA BLUMES WOHNZIMMER

Der Entwurf von Anna Blumes Wohnzimmer setzt sich mit der klassischen Idee des Wohnzimmers auseinader und legt den Fokus auf das Wesentliche: Die Bücher und eine einladende, gemütiche Atmosphäre zum Verweilen. Dabei wird die dunkle gemütliche Atmosphäre des Kellers durch dunkle Farben und eine indirekte Beleuchtung verstärkt. Diese lenkt den Fokus auf die Bücher und erschafft ein widerkerendes Element im Raum. Durch dezente Farben und die einladende Skulptur aus blauen Büchern aus dem Obergeschoss wird hier subtil auf Anna Blume angespielt. Dabei soll jedoch noch Raum für die eigene Interpretation, des einzelnen Besuchers gelassen werden, sodass jeder seine eigene Bedeutung von Schwitters Kunstwerken und Anna Blume haben kann.

ANNA BLUMES ARBEITSZIMMER

Der erste Bereich des Untergeschosses bildet das offen gestaltete Arbeitszimmer. Hier wird man durch die großzügige Raumaufteilung in den Raum eingeladen und gleichzeitg entsteht eine dynamische Arbeitsatmosphäre. Hier besteht weiterhin die Möglichkeit Computer und Drucker zu nutzen.





MERZ TRESOR

Das zentrale Raumelement ist der Merz Tresor. Dieses zentrale Raumelement bildet das Herzstück des Entwurfes und soll durch seine Beleuchtung und Oberflächen einen geheimnisvollen Charakter haben.

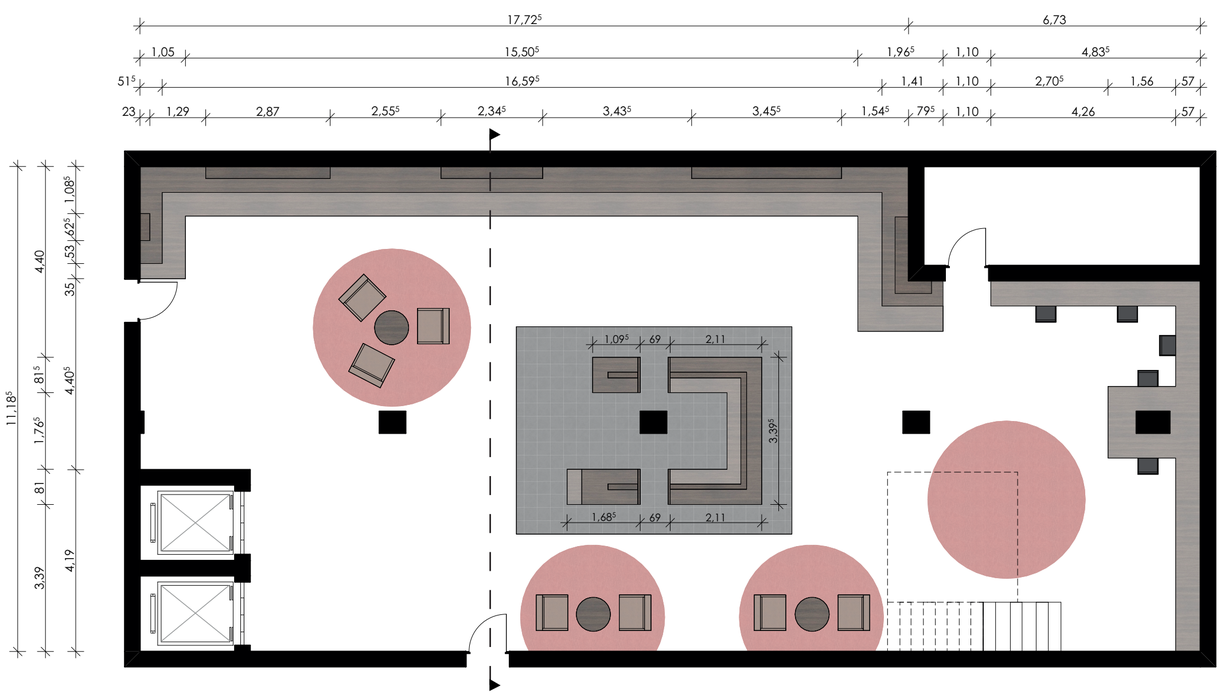
Nach vorne ist der Tresor verschlossen wird jedoch von hinten Stufenweise aufgebrochen, eine dezente Anspielung auf den Merzbau, um dort zum Erkunden des Inneren zu motivieren, wo sich Werke von Schwitters befinden.

BÜCHERARENA

Die Bücherarena bildet nach dem Arbeitszimmer den größten Bereich des Raumes . Sie besteht aus einem großen Regal, welches eine Art Sitztreppe mit intigrirtem Bücherregal isr.

Hier kann man entspannt die ruhige Atmosphäre des Raumes genießen, jedoch bietet die felxible Sitzaufteilung auch Raum zur Interaktion mit anderen Besuchern.

SITZBEREICH



GRUNDRISS IN 1:100